

Аннотации к Факультативным программам дисциплин

ФТД.В.03 – Инструментовка для духового оркестра

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у ассистента-стажёра высоких профессиональных навыков практической инструментовки для духового оркестра, понимания закономерностей оркестрового мышления, приобщение их к творческой деятельности; создание условий для самоопределения личности и её самореализации через раскрытие художественно-мотивированного назначения многообразных технологических приёмов инструментовки.

Задачи дисциплины:

1) в области художественно-творческой деятельности:

- углубление теоретической базы в области инструментоведения;
- пополнение знаний о строении оркестровой фактуры и принципах сочетания различных тембров духовых и ударных инструментов;
- формирование умений и навыков анализа оркестровых партитур;

2) в области музыкально-просветительской деятельности:

- участие в культурной жизни общества; создание художественно-творческой и образовательной среды;
- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации духового музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать:

- 1) тембровые качества и технологические возможности музыкальных инструментов, с целью осознанного использования их в собственном композиторском творчестве;
- 2) основы исполнительской техники на духовых и ударно-колористических инструментах; штрихи, аппликатуру, приёмы звукоизвлечения, правила записи партитуры;
- 3) основные нотные издания концертного репертуара духового оркестра;
- 4) профессиональную терминологию;
- 5) обширный репертуар духовых оркестров, включающий произведения, созданные для различного уровня составов оркестра: детский, любительский, профессиональный, основные нотные издания концертного репертуара духового оркестра, профессиональную терминологию, методы исполнительской работы над произведениями для духового оркестра.

уметь:

- 1) инструментовать произведения для различного состава духового оркестра;
- 2) применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам;
- 3) находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов в инструментовке, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию инструментуемого произведения;
- 4) анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений для духового оркестра, самостоятельно изучать новый репертуар духовой музыки, раскрывать художественную ценность музыкального произведения.

владеть:

- 1) художественно-выразительными средствами инструментовки, знаниями в области истории оркестровки, собственной стиливой манерой письма в процессе воплощения творческого задания с использованием электронных программных средств;
- 2) методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций произведений для духового оркестра, способностью к углублённому прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, искусством публичного представления произведений духовой музыки;
- 3) навыками самостоятельной подготовки собственных инструментовок для духового оркестра к концертному исполнению, навыками поиска удобных исполнительских решений;
- 4) методологией анализа и оценки различных исполнительских приёмов игры на духовых и ударных инструментах при создании партитуры;
- 5) художественно-выразительными средствами духового оркестра, знаниями в области истории оркестровки;
- 6) профессиональной терминологией.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	36	18	18
Практические занятия	36	18	18
В том числе:			
Индивидуальные занятия (Из.)	36	18	18
Самостоятельная работа	36	18	18
Вид промежуточного/итогового контроля (зачёт/экзамен)		Зачёт	Зачёт
Общая трудоёмкость:	Час.	72 ч.	
	Зачёт. ед.	2 з.е.	